

↘ **12 octobre 2016**

Stefania CUBEDDU-PROUX

Construire Québec : du texte à l'œuvre. Le travail de Jacques Poulin.

↘ **16 novembre 2016**

Alessandro VICARI

Apologie d'une architecture mineure. Lieux, villes, architectures, dans les films et documentaires de Pier Paolo Pasolini.

↘ **30 novembre 2016**

Chris YOUNES

La ville pestiférée de Camus. La double face de la métaphore.

↘ **14 décembre 2016**

Marc PERELMAN

Victor Hugo, Jacques Derrida et bien d'autres : le statut argumentatif du paradigme architecture / livre.

↘ **18 janvier 2017**

Dervila COOKE

Modiano et l'architecture.

↘ **22 février 2017**

Juliette EL-ABIAB

Présence et absence de la ville : la problématique de l'absence et de la présence dans les ouvrages d'Amin Maalouf.

↘ **15 mars 2017**

Nassima ABADLIA

Écrire et lire la ville dans « La Ville incertaine » de J. M. A. Paroutaud.

↘ **19 avril 2017**

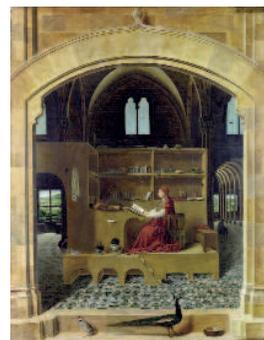
Fabrice MOULIN

Ville et récits dans « Les Nuits de Paris » de Rétif de la Bretonne.

↘ **17 mai 2017**

Isabelle SERCA

De la typographie à la topographie : Ponctuation et écriture de la ville.



Il est difficile aujourd'hui de percevoir l'espace urbain comme quelque chose qui serait « écrit » de manière uniforme, rectiligne, lisible. Les aménagements des urbanistes et les constructions « non linéaires » des architectes se manifestent comme autant d'écritures formelles qui modifient la physionomie des grandes métropoles du monde et dessinent une « transurbanité » nouvelle. Il est donc intéressant d'interroger la migration de ces formes architecturales et urbaines d'un point de vue historique, structural, discursif. L'espace mondialisé adopte une dimension intertextuelle fondée sur le travail de transformation et d'assimilation de l'architecture à l'écriture. Une telle conception est-elle si récente ? La ville a toujours été selon Ricoeur d'une « grande intertextualité » en ce que s'y confrontent (voir les Nuits de Paris de Rétif de la Bretonne) de multiples récits dans le réseau des édifices qui la composent. Mais est-elle encore « lisible ? Comment la décrypte-t-on à travers le maillage de ses écritures multiples ?

La littérature « dialogue » avec l'espace urbain. A l'époque classique, les formes littéraires s'adaptent pour traduire au plus près les révolutions urbaines en cours (chantiers d'embellissements, destructions, monumentalité). La littérature contemporaine, lorsqu'elle prend la ville comme objet, adopte la texture en réseaux des cités, des usages et des projections mentales qu'elles suscitent. Les lignes du récit spatialisent l'intrication des tracés du métro, des rues, des quartiers de manières inédites. Elles se diversifient, se complexifient en trajectoires multiples, offrant plusieurs parcours de lecture à l'image de la morphologie et de la cinétique urbaines.

Spatialité urbaine, architecturale et textuelle semblent ainsi obéir à des logiques communes. Les différentes modalités de la fictionnalisation de la ville par l'écriture et l'architecture en témoignent. Ville, écriture, architecture, à travers la dissymétrie de leurs rapports, recèlent dans leurs interactions de multiples formes de théâtralisation potentielle.

Equipe : "Littérature et Architecture"

Site : <http://cslf.u-paris10.fr/cdr-cslf/axes-et-equipes/litterature-et-architecture-521374.kjsp>

Cycle de conférences-débats

organisé par

Pierre Hyppolite, Fabrice Moulin,
Marc Perelman et Jean-Pierre Vallier

dans le cadre d'un séminaire de recherche
conjoint ENSAPM (département THP et
Laboratoire GERPHAU) et Paris Ouest Nanterre
- CSLF, EA 1586 - et Histoire des Arts
et des Représentations, EA 4414.

ENSA Paris-Malaquais
Site Jacques Callot
1 rue Jacques Callot - Paris 75006

salle du 1^{er} étage

Les conférences ont lieu le *mercredi*
18h-20h

Entrée libre

Inscription préalable auprès de :
pierre.hyppolite@u-paris10.fr

Contacts :

Pierre Hyppolite, pierre.hyppolite@u-paris10.fr
Marc Perelman, marc.perelman@u-paris10.fr
Fabrice Moulin, fabrice.moulin@u-paris10.fr
Jean-Pierre Vallier, jp.vallier@aliceadsl.fr



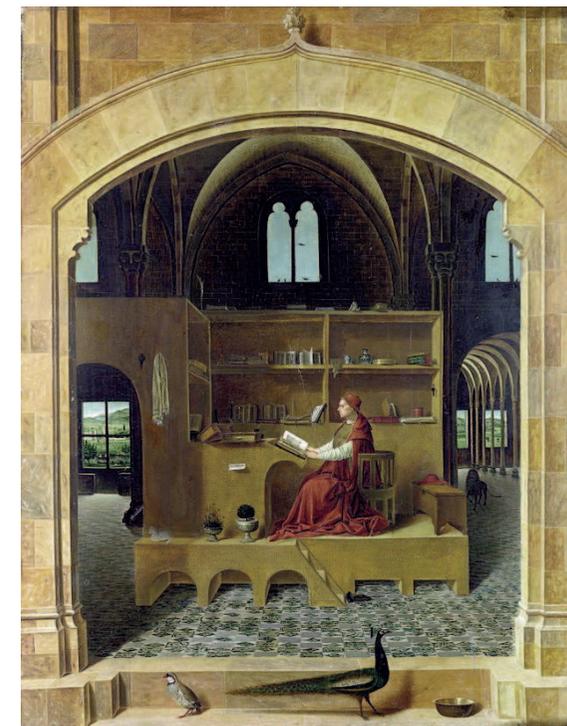
université
Paris Ouest
Nanterre La Défense

UNIVERSITÉ PARIS OUEST NANTERRÉ LA DÉFENSE
200 avenue de la République | 92001 Nanterre | Tél. 01 40 97 72 00
www.u-paris10.fr

Espaces Ecritures Architectures Lisible/Visible : ville, écriture, architecture

Cycle de conférences 2016-2017

ENSA Paris-Malaquais - Site Jacques Callot
1 rue Jacques Callot, Paris 75006, salle du 1^{er} étage



Les conférences ont lieu le *mercredi*
18h-20h

Cycle de conférences-débats organisé par Pierre Hyppolite,
Fabrice Moulin, Marc Perelman et Jean-Pierre Vallier
dans le cadre d'un séminaire de recherche conjoint ENSAPM
(département THP et Laboratoire GERPHAU) et Paris Ouest Nanterre
- CSLF, EA 1586 - et Histoire des Arts et des Représentations, EA 4414.

